

قصیدہ

دریغ

امیر المؤمنین امام آئین قاتل المشکین ہر لہذا لب مضرق الکنا لب اسد اللہ الغاب
غالب کل غالب ابو الحسن علی بن ابی طالب
جسکی

تہدیدین آج کل کے تجت صدارت کا نفس پر استدلال اور پیٹھ کی امکان وصول اور
اس سے تمام ہند کے اہل قوم سے ممانعت لاکھ بارہ ہزار روپیہ حاصل ہو نیگا وثوق اور قوی
قیم خانہ قایم ہو نیکی ضرورت نہایت عمدہ پر این نظم ہو گئی
مطلع

جب ہے مرا خال لب انسانیت شعار
پھر کس جہت سے ہے ہر انسان کو یمن شعار

من تصنیف

شاعر شیرین مقال ملاح آل جناب حکیم سید بادشاہ علی رضا ضیاء الحسنی محمد
مجلس جاگیرت نواب بہرام الدولہ بہادر باغیہ کوثری کتب میڈان ایضاً
مطبعہ مطبعہ النوار الاسلامیہ حیدرآباد دکن



جب ہے میرا مخالف انسانیت شعار
 منہ آنکھ ناک کان دہن ہاتھ پاؤں جیم
 ہے کھانا پینا جاگنا سونا سبھو کا ایک
 میں بعض باتیں بلکہ مجاہد کی مجھ سے خوب
 کھانے میں کم انھیں دو تو شاکی نہوں کبھی
 میرا کھلانے والا جو دے اک نوالہ کم نہ
 کھانے میں سو کھا غلہ انھیں بس کہ کھانس پاتا
 ہوں ستہ ضرور یہ میں مثل جانور
 کچھ اپنے کھانے پینے کی آنکھ نہیں ہو فکر
 رزق حلال اگر نہ کہیں بے تعب ملے
 کیسہ کسی کا دل میں نہیں رکھتے جانور
 مانوس اپنے جنس سے رہتے ہیں جانور

پھر کس حجت سے ہے میرا انسانوں میں شمار
 رکھتے ہیں جانور بھی یہ ہے سب پر آشکار
 میری طرح انھیں بھی ہے ان سب کے اختیار
 میں کم نہوں انھیں اُن سے نہیں شہہ زینہار
 موجود وہوں اٹھانی کو طاقت ہو بڑھ کے بار
 راضی نہوں نہ بل کے پیوں پانی زیر نہار
 میری طرح پلاؤ کے کب زمین امیدوار
 کچھ بلکہ بڑھ کے اُن سے بھی بقدر و بوقار
 جگہ ہزار فکرین ہر اک وقت رو بکار
 تر قلم حرام سے ہو کس کو ننگ و عار
 میں کینہ تو زیون میں ہوں بیشل روزگار
 باہم چرس چکیں نہ جدائی میں لین قرار

میں اپنی جنس سے متفرق ہوں اس قدر
 بعض ایسے اپنی جنس کے شدید اور
 بچپن میں لال چہ کوے پالے نہیں میں کیا
 یہ صرف اپنی جنس کی الفت کا ہوا اثر
 اک میں ہوں جسکو جنس کا مطلق نہیں پاس
 کیا دخل اس کے پاس بھی پھٹکیں مدد کہا
 گر تانہ جو ہو اُس کو گرے میں ٹھیکیل دین
 کیسا لحاظ جنس کا اب تو یہ حال ہے
 اُن کو بھی مبتلائے بلا دیکھ دیکھ کر
 یہ ہے کمال خلق اگر اس سو خوش نہوں
 سو چلے کر کے چچا چھڑا لیں اور اُس کو ساتھ
 جیسی طاقت اُس نے کی جھگڑتے وہ آپ ہی
 کس نے کہا تھا جاسیے یہ کام کیجئے
 ہوتا نہیں ہے جانور وغیرہ عناد و بغض
 حتیٰ کیلئے کسی سے عداوت ہو کیا مجال
 کیا اتفاق چوتھوں میں ہے کہ واہ وا
 کیسی ہی بجاری چیز ہو انکی بساط سے
 دن بھر میں چاہے ایک ہی انگلی کھسکے
 اپنے مقام تک اُسے لجا کے چھوڑینگی

مل جل کے بیٹھنا۔ نہ گھڑی پہنچتی ناگوار
 کر تہین اپنا قیہ میں پہنسا ہی اختیار
 چھٹ کے قید ہو میری کس طرح بار بار
 ورنہ اس نے اپنی نہیں کس کو ناگوار
 کیسے ہی درد کا کوئی ہم جنس ہو شکار
 بس ہو تو اسکے سایہ تو کو سون کرینے فرار
 گرتے ہو سے کا ہاتھ پکڑنا تو درکنار
 ہر شے میں انا مگر جو قریبی حسنیہ دار
 ہوتا نہیں ذرا بھی غفلت کو زینہار
 وہ ہو اگر ذرا بھی بدد کا امیدوار
 طعنوں سے اُس غریبے دل بھی کریں نگار
 کیا ہم تمام خلق کے دکھ کے ہنٹیکہ دار
 بھائی بھلے کو ہم نہ تھے اسکے صلاح کا
 ہم اس میں سرآمد انبائے روزگار
 ناحق عناد و بغض میں مشاق و پختہ کار
 جائے جدھر کو ایک اُدھر کو چلے قطار
 جائے نہ ایک ہی تولیٹ جائیں ہزار
 ہمت مگر نہ اندینگی کھینچنکی بار بار
 ہو کاش ہم میں ہوتا یہی غم استوار

پھر دیکھتے کہ کیسے سنبھال جاتے اپنے کام
 ہم چونکے ہوئے بھی گئے گزر رہے تھے
 وہ چار آدمی جو فراہم بھی ہوں کہیں
 اپنے لئے جس انکادیں کیلئے ترسانے
 اسکاں بھر کی نہ کریں اختلاف
 بحث صدارت ملا اسکی پہلے مثال
 جب یہ ہیں ہمارے پیش رو شرع مجتہد
 ہو صدر غیر عالم عالم ہو مثل نام
 ترجیح ہے یہ غیر مرجع ہو
 انہیں اہل قوم پر اعتماد کیوں یہ ہے
 انہیں آج وہ نہیں تو نہیں اس ترجیح کیا
 وہ چار دوستوں سے ہوئی اسباب گفتگو
 عالم امور شرع سے آگاہ ہیں فقط
 حج و زکوٰۃ و خمس کے ماہر ہیں انہیں
 جو دینی امور میں کیا جانیں انکو وہ
 کیا دھن پالیٹیکس میں ان لوگوں کو بھلا
 میں نے یہہ الناس کی صداقت کیجئے
 جب اس میں اختلاف نہیں ہے جناب کو
 بتا دیجئے تو غیر شریعت میں کیا امور

پھر دیکھتے کہ پاتے زمانہ میں کیا وقار
 انہیں یہ اتفاق ہو ہم میں یہہ ابتکار
 ہو راسے بھی مفید کچھ انکی قضا و کار
 ہو بلکہ اتنا ان کا یہہ اجلاس ناگوار
 چھوڑیں ہٹا کے اسکو گریں اس پر فخر
 خود دھاری کا نفرنس اسکی ہے شکار
 چیراں ہوں اہل فہم کو پھر کیوں ہر انتظام
 خوبی سے اس میں کوئی کیسا ہے یہہ شمار
 مصلحت دل کو کریں کیوں فاضل وہ فاضل
 کس بات میں ہیں کم علمائے دینی الامت
 نوجی ضرور توں کا اسی پہلے کیا راز
 اس مسئلہ میں بحث کا ان کی یہہ ہر جملہ
 صوم و صلوٰۃ میں میں ضرور آئے وہ کار
 ان باتوں میں انہیں کے ہیں ارشاد و کار
 قال الرسول ہے فقط ان کا حال کار
 انہیں تو چاہیے کوی چالاک و ہوشیار
 اس ایکسٹنٹ کو کر چکے جب آپ اختیار
 عالم امور شرع میں بیشک دین بخیر کار
 ہم جنہیں انکو مان لیں نا آزمودہ کار

جسکے لیے نہیں ہے کوئی حکم استوار
انہیں ہیں جو مست ہی احکام کر دگار
تاہوں نہ اُن کے فعل سے وہ مستحق نار
دنیا ہے کس کا نام ہے جس چیز کی چکار
اعجب بڑا زمانہ و عفا کئے روزگار۔
مائیں نہ ہٹ دھرم تو بھلا کیا ہو اختیار
جو سہل تر ہو کام سمجھتے ہیں اُسکو بار
ہے پیسہ فدا کد قدر اسہل ترین کار
ہو جمع اور صرف پئے قوم بار بار
سمجھے ہوئے ہیں یہ نہیں چلئے کا زینہا
کمرین خدا کی واسطے باندھو تو استوار
ہو جنگی زندگی کا فقط بھیک پر مدار
حیرت ہو اس خوشی سے وہ دین پیہوار
جو چاہو پھر کرو تمہیں حاصل ہے اختیار
واقف ہو کیا تمہارا ہوا ب ہندو میں شمار
ہوں دو کرو پیسے اگر جسم مایہوار
ماہانہ بہر قوم زر کامل العیار
پھر دیکھیے کہ ہوتی ہے یہ کیسی یوقار

شرمانگی جگہ ہے یہہ اسپر ہو حال قوم
 اللہ سے اڈیٹر اصلاح کو جزا
 کرتے ہیں سات سال ہو وہ اسپر جد و کد
 قایم یتیم خانہ ہو اک خاص بہر قوم۔
 لیکن اسپر اہل قوم نے گوہتین رجوع
 باوصف کد و کوشش و اخبار و و پناہ
 اب کہیں اس رتہ سے کہہ کر اذقیع
 اللہ کیا ہو است محبان قوم کو
 کیا نام ہو نہ کی نہیں اس کلام میں پیدا
 و کشیدہ کے نام سے اس سلطنت میں بھی
 دس لاکھ کامکان یتیموں کے واسطے
 شاہی محل بھی کوئی اس انداز کا نہیں
 تعمیر ہو رہا تھا وہ بہر قیام شاہ
 چھ لاکھ اس کے صرف کو ملتے ہیں برس
 صرف اس لئے کہ نام ہو و کٹوریہ کے ہو
 اب سنے اسپر یتیم کس قسم کے یتیم
 کھانے لطیف عمدہ لباس اور میچل
 اماں تربیت بھی نہایت درست ہو

تو کہیں کہیں ہوا و ہوا اس انداز کا نہیں

اک کام بھی نہ اُس کا ہو سرمایہ فخر
 ہے وجہ نازش اُن کا یہہ ایک عزم
 لکھتے ہیں اسپر پرچہ میں ذکر اسکا ماہلو
 جیسی ضرورت اُسکی ہے سب سے ہوا شکا
 لیکن مقام شرم ہے اُس کا مال کار
 مقدار آج تک نہ ہوئی اُسکی اک ہزار
 کتنے یتیم ہیں ہو کیونکر شروع کار
 کس نیند میں ہیں یہہ جو نہیں ہو ہوشیار
 شاید اسی سے اسپر اعانت ہو اگر
 ہے ایک آرا یہہ اسکا اب وقار
 بخشنا ضرور ہے و دگر ایسا ہے شاندار
 موقع کی رو سے آج ہو اوصاف خوشگوار
 پایا اگر انھوں نے نہ ہوشان کروگار
 پھر کہیے اس کی عدا کیونکہ ہو کیا شمار
 جو زیور ہوا کی تھی ایک تاجدار
 امستہ رہا قوم کے کچھ ڈیڑھ کچھ چار
 تعمیر کو اسانڈہ آرزو مودہ کار
 ناظر ہر ایک حال کے فیہوش عمدہ دار

دریافت ہو کہ ہر قوم میں ہوتی ہے۔

میں نے یہاں لکھا کہ ہر قوم میں ہوتی ہے۔

کیونکہ یہاں لکھا ہے کہ ہر قوم میں ہوتی ہے۔

ریجاتی ہے ہنر کی بھی تعلیم حسب حال -
 ہوتا یتیم خانہ ہمارا اگر بسا -
 اس یتیم قوم کے پلتے خہ شاہ حال ہو
 کیونکر کہوں کہ قوم کا باب کرم ہر بند
 سچ ہے ہمیں کو مانگتا آیا نہ آجتا
 پہنچی نہیں ہے قوم تک اصلاح کی حد
 سعد و سعد اس کے خریدار میں نقط
 لازم یہ تھا کہ قوم کے سود و سواہل درود
 ہر شہر میں ریفارمروں کا یہ ہوتا کام
 سمجھاتے ساری قوم کو اسکی ضرورتیں
 نہ ان کی پرورش کا کوئی اہتمام ہے
 تعلیم و تربیت کا بھلا پھر ٹھکانا کیا
 گو وہاں سہی مگر امکان ہے یا نہیں
 کیا دوسرے کہ اہل مشن ساری ہند میں
 ملتا ہو جن کا سلسلہ آل رسول سے
 ہو تو رسول زادے کر شان بنامو جائیں
 صل علی وہ کون قلی بازوے نبی
 دنیا میں آج جنگی ولادت کی عید ہے

ہوشیار کہہ سیکہ کے فن اڑ کے ہوشیار
 شاہو کو بدلے ہم ہوشی ہوتا کر دگار
 ہوتا درست رہ کے وہاں انکا حال ار
 کیونکر کہوں کہ قوم کو دینا ہے ہمیں بار
 بیشک زمین میں قوم کے ہمیں گناہگار
 وہ ایک رسالہ ہو کہ جو چھپتا ہے ماہوار
 محمد و اس خیر کا انھیں تک ہوا انتشار
 بہر سوال باندھتے کرو نکو استوار
 آگاہ کرتے قوم کو ہر لیل و ہر نہار
 کہتے کہ قوم کے ہیں نیامی ذلیل و خوار
 نہ انکی بود و باش کی خاطر مقام و دار
 اخلاق بد کے صید میں وہ ہیں کے شکار
 گو کہتے کا پنتا ہوں کرے جھوٹ کر دگار
 پا جاتے ہوں خوب یتیم ایسے ہر پنج چار
 ہوتے ہوں جو جناب محمد کے رشتہ دار
 ہو ہو علی کی نسل کا یہ ہو مال کا رہو
 خویش خند عربی خاص کر دگار
 جب تمام قوم مل و جان سے ہر تار

اجمالاً اگیا جو زبان پر یہہہ ماجرا

تفصیل ایسی مثلین مجاہد بہشت و چار

مطلع

لیکن تھکن مٹانے کو کرنے کو ہوشیار
کیون میکشودا کیلئے کہدوصاف منا
خم خانہ غدیر کا خم میرے بس میں ہے
یہہ کہنہ محو ہے تیرہ سو اسی سال کی
کاگ اسکا اڑ کے شیشہ گرد و کچن پاس جا
سرتیز وہ کہ قطرہ گرے جسکے خلق میں۔
تیرکیف وہ کہ پیکے اُسے مست جو ہو
وہ خوش اثر کہ رند اگر خم کے خم پیے
ناثیر اسکی قوت دین حافظ یقین۔
اس کا خمیر آل محمد کی دوستی۔
پلچھٹ اسی شراب کا ہوتا گیا جو جمع
ہاں بادہ خوار و ساغر الفت پیو پیو۔
کیا کل کی فکر غبنی پی جائے پیلو آج تو
کل پر اٹھانے کو جو ہے کام آج کا تو
رحمت خدا کی چھا گئی دیکھو بجائے ابر

بادہ کا ذکر چھڑوون تا وقع بہو خسار
کھو لون شراب نظم کی مینائے زرنگار
جسین بہر اسے بادہ عرفان کر دگار
سر جوش وہ کہ شیشہ چھو لے جو بادہ خوار
وہ خل در و دکا ہی جو ہو آسمان کے پار
ہونشہ و لاسے نہ تا عمر ہوشیار
اسرار شرع و دین ہو سب اسپر آشکار
بہکے کبھی نہ مستون کے مانند زینہار
یا د خدا کرے دل میکش میں استوار
اُس کا مواد اطاعت محبوب کر دگار
کوثر بنا اسی سے سمجھ جائیں بادہ خوار
ہاں اسے شراب خوار وہ بہہ صحبت یادگار
کل دینے والا پھر ہی خدا کیونکے انتشار
کل تک حیات کا ہی بھلا سکوا اعتبار
چھائی ہوئی گھٹا اسے سمجھو نہ زینہار

(۱) آخرت میں دین و دنیا کی ہر چیز کا حساب ہے اس حساب سے سال نفیس قصیدہ تک کہ عکس کار میں ہی مدت ہوتی ہے۔
(۲) یعنی معرفت خدا و فیض مال و عطا و اطاعت پیغمبر حاصل ہونے کی دسمہ یعنی معرفت اللہ آدم کی وقت سے حضرت فاطمہ تک سب پیغمبر
سکھاتے رہے اسکی بنا کوڑ ہے (۳) مراد یہ ہے کہ عرفان خدا و محبت رسول اللہ کی افراش میں جغہ کہہو سکے انیس
تاخیر نہ کہے کہ اعتبار زندگی نہیں ہے۔

تہر فرشتگانِ فلک میں گلاب پاش
 سبزہ نے فرشِ محل کا ہی بچھا دیا
 کروٹ بدل لی عالم کون و فساد نے
 اک چھینٹا سینہ کا پڑتے ہی رصف ہوا گیا
 ہو کیسی روح بخش ہوا برشکال کی ٹو
 ہوا اس ہوس میں شاخوں کو لٹکائی ہر شجر
 بیلاست خوش کہیل مری کیا منڈھو چھی
 ہر شے کا صانع اسکو پیہا سمجھ گیا
 پتوں کی ہر لکیر میں قدرت کے خامدے
 موج صبا نے باغ کو خوشبو سے بھر دیا
 انکار و صل فاختہ ملا ہر صاف صاف
 رنگس بہار تو چہستان میں آچکی تھ
 کیا لطف اتحاد دکھایا ہے عکس نے
 کیا انجروں کو موسم بارش میں بے جنون
 نورند و دیکھو ابرگھٹا ٹوپ چھا گیا
 ہاں میگرا و ہوش میں اگر چڑھا و جام
 پیدا ایش علی کا بیان لب پر آ گیا
 ماہِ رجب کی تیر مہوین آئی خوش نصیب
 گذرے تھے عام قبل ستوا حال تیر سال

یہ ہر ہلکی ہلکی منیہ کی پڑتی نہیں بچو ہا ر
 میلانہ تاکہ ہو قدم شاہد بجا ر
 کیا تھا فقط تغیر موسم کا انتظار
 ہے صحن باغ آئینہ عارض بہار
 اٹھ بیٹھا خواب مرگ سے ہر سبزہ قرار
 ہوشا بہار تو ہو مجھ سے ہنسنار
 اب پیر پھول ہو گونگواروں گلہ کا ہا ر
 جب تو تو ہی تو ہی کی چار کھی ہے پکار
 فہرست طالبان ہوا لکھ لی اسم وار
 سنبل کے جب جھٹکے یے گیسو مشکباز
 صر کو ہلا رہا ہے جو ہر سرو بار بار
 اب کس لیے کھلی ہو تری چشم انتظار
 گلش ہے جو تبار میں گلش میں جو تبار
 اٹھ کر قبائے ابر جو کرتے ہیں تار تار
 بسم اللہ اب پیو کہ زمانہ ہے پردہ دار
 آغاز دور ہو گیا ہاں مستو ہوشیار
 اک نعرہ درود تو ہوا آسمان کے پار
 عالم نواز و ہر برافروزد نور بار
 جس سال کا یہ واقعہ ہو فخر روزگار

صبح اُسکی کیا ہوئی کہ مراد جہان ملی
 یہ صبح تھی کہ جلوہ گہ شاہد مراد ہو
 پیر فلک نے چہم تنہا کشادہ کی
 اک بے یکن مکان میں ہو کیسی چل پل
 وہ گھر جسے خلیل خدا نے بنا کیا
 پہلا وہ گھر جو وضع ہوا خاص بہرِ ناس
 پیدا ہوا ولی خدا اس مکان میں
 سجدے تمام خلق کر لگی اسی طرف
 یہہ ہوئے دس برس کا تو مسجد بنی یہہ گھر
 ان سے شرف جو کعبہ کو اللہ نے دیا
 قرآن اُٹھا کے دیکھ لے جسکو ہو کچھ سواد
 فرمایا ہے یہہ موسیٰ و ہارون کے ذکر میں
 قبلہ ہوں ساری شہر کے لوگوں کو وہ مکان
 اس باب میں مقام تعجب ہوئی نہیں
 آدم کے سجدہ کیلئے فرمایا یا نہیں
 سجدہ تو بخدا کا جد ہر حکم دے کرو
 کعبہ کو وضع اس لیے بالفرض اگر کیا
 بعد اسکے اُس کو قبلہ عالم قرار دوں
 کوئی بتائے اس میں قباحت ہی کیا ہوئی

لیل و نہار اسی کے تو تھے مجھ انتظار
 یہہ صبح تھی کہ منظر انوار کردگار ہو
 تا اس سحر کا دیکھ لے انداز افتار
 یہہ صبح ہے خدا کی خدائی میں یادگار
 کرسی تھی جسکی عرش کی کرسی سو ہمنار
 ظاہر اب اُسکی ہوئی ہو وجہ بنا ہو کار
 اب آگے چل کے دیکھنا پاتا ہو کیا وقار
 ہو جائیگا عبادتِ عالم کا یہہ مدار
 کچھ ہی تو اُسکی عمر کے بڑھنے کا انتظار
 حیرت کا کچھ محل نہیں یہہ حق کا ہوشعار
 ایسا ہی ایک واقعہ غرت و وقار
 تم مصر میں بناؤ اس طرح اپنے دار
 سجدے اسی طرف کریں تا ساکن دیار
 جو کچھ ہے بہر خالق وہ ہے حکم کردگار
 قبلہ ہو برائے ملائک وہ ذوقدار
 محتاج وہ جہت کا نہ درکار اُسکو دار
 پیدا ہو اس میں ایک ہر خاص و ستدار
 تا قدر اس جلیل کی ہو سب پر آشکار
 حکم اُس کا شان اُسکی اُسکا ہو اختیار

یہہ کیوں کیا وہ کیوں نہ کیا کہنہ والا کون
 اس آیہ میں بلاغت کما کی گئی ہے صرف
 ظاہر ہے مصدر وضع لفظ وضع ہے
 لیکن جو وضع حل یہاں ہو نیوالا تھا۔
 وہ ناس میں علی ہوا جن کیلئے یہہ وضع
 یہہ گھر تھا پاک اسمین جو پیدا ہوئی علی
 یہہ کیا کہ انکی مان کی طہارت بھی کھل گئی۔
 گھر اپنا حق نے جن کا زچہ خانہ کر دیا۔
 تو بہ جہلا یہہ کعبہ میں جن سکتی تھیں سپر
 باہر انہیں حریم حرم سے نکالتا
 جاؤ بس اپنے بیت مقدس میں ہو سقیم
 باہر نکالتا تو کجا سینے اُن کی قدر نہ
 اُن سے یہہ ہی روایت دونوں فریقین
 بیٹھا ہوا تھا متصل باب کعبہ میں۔
 ناگہ یہہ دیکھا اوجہ بوطالب جلیل
 کی عرض انھوں نے حق سے کہ اور بے نیاز
 وحدانیت کی تیری مقدس ہوں بغیر شک
 تیرے پیروں کی میں تابع ہوں ایخدا
 یہہ گھر بنایا جسے مراجعہ تھا وہ خلیل۔

جو چاہے وہ کرے اُسے سب کچھ ہوا اختیار
 جو لفظ خاص ہو وضع کے ہے آشکار
 ممکن تھا اسجگہ نبی گہتا کر دگا۔
 وہ لفظ صرف کی کہ سمجھ جائے روزگار
 یہہ وضع حل ہونے سے افزون ہوا وقار
 پاکیزگی کا انکی بڑھا اور اعتبار
 ایسی تحین پاک اصل یہہ سرایہ فخار
 ہوتا اگر نہ انکی طہارت کا اعتبار
 اتنا بھی کیا خدا کو نہ حاصل تھا اختیار
 مرتیم کو جلع ہوا تھا حکم کر دگا رہو
 معبد ہے یہہ نہ مولد عیسیٰ نامدار رہو
 عباس جو تھے عم رسول فلک وقار
 اکدن ہوا یہہ واقعہ طرفہ آشکار
 دس پانچ شخص اور بھی تھے ساتھ ذی تبار
 آئین قریب کعبہ انھیں کچھ تھا اضطراب
 جو میرا حال قلب ہو تجھ پر ہے آشکار
 ایمان ہے قوی تو یقین میرا پائدار
 تیری کتابوں پر بھی ہے نوٹد کو اعتبار
 حقیقت اُنکی بھی سرور میں ہوا ستوار

بچہ میرے شکم میں جو ہے تیرے فضل سے
 ہونے کو ہے یہ تیری علامت جہاں میں
 اس گھر کا اس پسر کا میں دیتی ہوں واسطہ
 الفاظ یہ اوصاف تو زبان سے وہ کچھ حکیم
 دیوار پشتِ فانی کعبہ کی شق ہوئی
 اُن کیلئے بنائی نہی راہ معجزہ
 واقف تھیں کیا یہ مرضی ربِ مجید سے
 بے خوف اس شگاف کو اندر چلی گئیں
 کر سکتا ہے یہ کوئی بغیر ثباتِ قلب
 حیرت اسی سے تھی کہ تجیر سوا ہوا ہو
 غصے اگر کسی سے نہ آتا کبھی یقین ہو
 مہوت ایک لایک تھا کیا دیکھا کیا ہوا
 آمادہ قفل کھولنے پر کب سب ہوے
 ہم لوگ چپکے اپنا سامنہ لیکے رہ گئے
 یہہ راز کبریا کا ہے کوششِ فضول ہے
 اس بند گھر میں فاطمہ کو گدے تین دن
 پھر چوتھے روز شق ہوئی دیوارِ صراط
 اک طفل ماہ پارہ لیے اپنی گود میں -
 نویتِ حق سے شانِ خدا کا ہوا ظہور

جسکے شرف ابھی سے ہیں سب مجھ پر آشکار
 کرتا ہے باتیں مجھ سے یہ میرا ہی غماز
 آسان ہو وضعِ حمل نہ وقت ہو رو بہ کار
 ظاہر اوصاف ہوا اثرِ لطفِ کردگار
 کھلتا جو قفل در تو نہ یوں بڑھنا افتخار
 گمراہ سن کے راہ پر آئے خوشاد قار
 گو یا سمجھ گئیں کہ بلا تابت کردگار
 کیا ڈرتیں یہ کہ بطن میں تھو شیر کردگار
 ہو سکتا ہے کسی سے کہ ڈر کا نہوشکار
 پھر مٹ گیا شگاف ہوئی وصل پھر حدار
 آنکھوں کے سامنے ہوئے یہہ امر آشکار
 کچھ کچھ جو کم ہوا وہ تجیر وہ انتشار
 لیکن کھلا نہ قفل نہ ہے شانِ کردگار
 سمجھے کہ حق کی مصلحت اسکا ہوا استعار
 آخر کو تھک کے بیٹھ رہے نزدِ بار
 ہم سب بھی تین روز رہے محو انتظار
 نکلیں اسی شگاف سے وہ آسان وقار
 شرمندہ جس کے نور سے خورشید تابدار
 تعظیم کو اٹھو کہ ہو خرمند کردگار

ظاہر ہوئے نہ بانی گم ہر ہی شان حق جلی
سیر ہی زبان پر آگیا ہر لہجہ اس طرح

بیت خدا سے راز ہو اسکا آشکار
جس طرح جبریت سے کھل آیا یہ فریوقار

مطلع

ای مظهر صفات خدا شان کردگار
کعبہ میں آج تیری ولادت سے کھل گیا
ہاں ہاں سمجھ گیا کوئی بابے عجب نہیں
یہہ گھر خلیل ہی نے جہان میں بنا کیا
جبر بزرگ تو تھے براہیستم نامور
پھر تیری جتنے داریوں میں کیا کلام ہو
اسکا ثبوت اب تک حالت سے مل گیا
اللہ کا کہ ہو نہیں سکتا مکان کوئی
اک گھر کہ وہ ہے ہی اسی محتاج مان لوں
ہاں میں یہہ مانتا ہوں وہ ہو مالک جہان
اُس کو خلیل نے جو بنا یا خلوص سے
منسوب اپنی سمت اُس کو کہے کہد یا
داخل جو اس مکان میں ہوا من ہو اُسو
باقی رہتے نہ کوئی گناہ اُسکے ذمہ پھر
شب باش اس میں ہو نیکا حتی ایک کو نہیں
اس کا سبب یہی ہے جو میں عرض کر چکا

تیرے شرف صفت تیری شان کے تار
گھر میں خدا کے تیرے اب جہ میں جتنے دار
نسل خلیل سے ہو تو اسی عرش اقتدار
ساتھ ان کے تھے ذبیح جی مصر و کفار
تھے جہد خاص تیرے سامعین نامدار
تو اپنے باپ دادا کا پورا ہے ورثہ دار
میشک یہہ گھر ہی تیرے اب جہ کا میں تار
جیسے کہ نہ جسم ہو وہ کر کو کیا مکان دار
میں تو کبھی نہ ہو نگاہ یہہ کھا گناہ گار
کعبہ بھی ہی جہان میں نہیں شبہہ زینہ دار
وہ آگیا آپ خداوند روزگار
یہہ میرا گھر ہے اُسکی ہی یہہ شان یہہ قار
اہل خطا ہو خوف و خدا کا امید دار
جو مستطیع کرے طواف اسکا ایک بار
اک تیرے خاندان کو حاصل ہو یہہ قار
بانی بیت کا یہہ گھر انا ہی ورثہ دار

حیران ہوں تیری مان کا شرف دیکھ دیکھ
 کعبہ میں جاؤں بہر دعا حق بلا لے خود
 دیوار وصل پھر ہونے کا دیکھ کوئی اور
 پیدا ہو تو میان حرم جہذا شرف
 تیری کرامتیں ہیں اسی عمر سے عیان
 چیرا ہے تو نے کالہ اثر دور کو ہمدین
 پھر ایک روز ایسا اسی گھر میں آگیا
 تفصیل یہ ہے اسکی بیابج میں رقم
 ہمراہ مصطفیٰ حرم حق میں ایک دن
 تجھ سے کہا بنی نے ہوا تو بھی مستعد
 تجھ سے نشان ضعف کا پا کر رسول بنا
 جو اسمین رمز ہے وہ بنی جانتی ہیں نوح
 ورنہ تو وہ ہے زور کا تیرے یہ حال
 چالیس پہلوان نہ ہلا سکتے تھے جسے
 اسکے علاوہ حال محمد بھی ہے عیان
 اسکے سوا پیادہ نہ چلنے کے حال میں
 پھر اس سے منقصت تری مولا محال
 تجھ کو اٹھا کے شان تری کرنا تھی بلند

اللہ کیا شکوہ ہے کیا خیر و وقار
 دیوار شوق ہو دیر لگے تانہ زینہ سار
 داہوسکے نہ قفل نہ تاکوی پاسے بار
 جس کا طواف کرتے ہوں باہر و بند
 تیری شرافتیں ہیں اسی سن سوا شکار
 یہ بھی عین کا حال تو ہوں میں شیر خوار
 تو دوش پاکہ مصطفوی پر ہوا سوار
 تیری زبانی اس کا ہے یہ حال آشکار
 بت توڑنے کو جبکہ ہوا حکم کرو گار
 تو بیٹھا اور دوش پر آئے وہ حق مدار
 اترے اتر کے تجھ کو کیا پشت پر سوار
 کیا جائے کوئی مصلحت فعل کرو گار
 خیر کا در آگھا لیا وقت گیر و دار
 تھا تیرے ہاتھ پر وہی درا و رتھانہ بار
 کچھ سوئے تازے تھے نہ شہنشاہ نامدار
 ہوتی سواری آپکی گھ بغلہ گھ حصار
 ہاں اسمیں ہے اگر تو یہی رمز میں شمار
 آفاق کو دکھانا تھا یہ تیرا افتخار

یہہ بھی تھی ایک مصلحت خالق جلیل
 پھر اسکے گھر سے تیرے سوا بت نکالو کون
 یہہ بھی تھی مصلحت کہ تیرا رتبہ ہو عیان
 جو تھا بنی کا کام وہ تجھ سے لیا گیا
 محبت نہ جانشینی احمد میں پھر رہے
 جائے رسول کا شرف اس سو نہیں
 القصہ تو جو پشت مطہر پر آگیا
 طاق حرم میں نصیب تھے چار پانچ محبت
 تو نے ہلا ہلا کے اکھاڑے وہ بت تمام
 ہاں اب انھیں زمین پر اسی جاسی پھینکی
 شیشہ کی طرح کر کے وہ سب چور ہو گئے
 تفصیل فصل تیری کوئی کیا بیان کری
 سب نخل اگر قلم ہوں سب بحر ہوں مدار
 احصا ترے فضائل ذاتی کا ہو محال
 تو مظہر عجائب قدرت ہے یا علی
 حد ہو گئی جلالت و قدر و کمال کی
 ہے تیرے دوستوں کیلئے و فغانِ خلد
 تیرے مطیع خالق کو نین کے حب
 احمد نے باب خطہ معین کیا تجھے

تو خانہ زاد حق کا ہے اسے عرش اقتدار
 ہو حق خانہ زادی ادا پائے تو وقار
 تو ہے شریک کار رسالت میں آشکار
 تو ہے معین حضرت محبوب کردگار
 قائل تیرے شرف کے رہیں اہل زنگار
 کعبہ میں پشت پاک پر اُنکی ہوا سوار
 اونچا ہوا فلک سے تیرا پایہ وقار
 بیتل کے اورتا بننے کے تجھے سخت استوار
 پھر حکمران ہوئے یہہ شہنشاہ نامدار
 انکو لگا چٹکنے تو اسے خاص کردگار
 تھا یہہ بھی ایک معجزہ دست حق مدار
 کہتے ہیں تیرے باب میں یوں فخر روزگار
 انسان لکھنے والے ہوں جن بر شمار
 پھر کیا رقم کرے تیرا مداح ہرزہ کار
 ہر فعل سے ترے ہو عیان شان کردگار
 کہنے لگے خدا ہی تجھے بعض خام کار
 ہے تیرے دشمنوں کا مقدر و خوف نار
 مبغض تیری دراصل خدا کے لگا ہنگار
 جو اس میں مجید ہو وہ میں کرتا ہوں آشکار

موسے کی قوم کو یہہدیا کر کے اس کے حکم
 وروا زہ یہہد جو سانشہو داخل بیت
 سجدہ کرو زبان سے خطہ نکلے کہ
 ہر چند اس کے کہنے میں مشکل تھی تو
 لیکن یہہد لفظ بھی نہ زبان سے کہہ گئی
 ایسا ہی حال ہے ترمی الفت کا اعلیٰ
 کچھ اسمیں صرف ہے نہ کٹھن مر جا کوئی
 آنا کہیں نہ جانا نہ قوت نہ بل نہ زور
 انہیں سے ایک کا بھی اسمیں خبر نہیں
 دل سے نقطہ محبت صادق کی شرط ہو
 تا یخنین میں گواہ بہت ایسے لوگ تھے
 نقصان تیرا کیا کیا بگڑا خدا کا کسب
 اب بھی اگر نہ تجھ سے محبت کرتے کوئی
 جو تیری قدر پیش خدا ہے وہ کم نہ ہو
 جسکو خدا رسول کا خوش کرنا ہو پسند
 لے اس کے بدلے خلعت خوشنودی رسول
 میں تجھ کو دوست رکھتا ہوں مرا تیری کیلئے

جب تیسریں روز پہنچے جوانی و دل فگار
 بس تیرے جو چاہتے ہو ہزار سنگار
 ہم تجھ سے کچھ عزم و خطاں گئی بنگار
 نہ صرف مال و زینت تاج و موتی اکہ بکو بار
 خطہ کو خطہ کھینچتے تھے وہ مستحق ناز
 یہہد بھی کسی طرح نہیں دشوار یہہد ناز
 نہ جان کا خطر ہے نہ وقت ہی رو بگار
 شاہی و سلطنت کی تباہی نہ ماکہ اور
 جبین کسی جہت سے کیسے ہونا گوار
 لیکن یہہد امر سہل بھی ایسا نہ ہو بار
 دشمن جو تجھ کو رکھتے تھے اینجاں کر دگر
 خود وہ ہوئے عدو سے خدا مستحق ناز
 نقصان کر لے اپنا ہے اسکو اختیار
 جو تجھ کو چھوڑے آپ ہوتی کا قصور وار
 تیری ولا قبول کرے وہ مستودہ کار
 اسکے صلہ میں دے ارم و خلد کردگار
 جو وقت ہو شروع میرا وقت احتضار

۱، وَأَخْلَوْا الْبَابَ سَجْدًا أَوْ قَوْوًا حِطَّةً نَغْفِرُ لَكُمْ وَسَنُرِيدُ الْمُحْسِنِينَ
 فَذَلِ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا فَغَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ

مر جاؤں دیکھتا تیرا خسار نور بار
حق سے میرے شفیع ہوں نجیب کر گوار
راخی خدا ہوا اُس سے وہ ہو جاوے سنگار
تیری دلا کا مہم یہی ہے مال کار
کرامت و ضرورت کیا ہے گناہگار

تو میرے سامنے ہو میرا منہ تیری طرف
اس کی جزا ملے یہ قیامت کن مجبور
جس کے شفیع وہ ہوں وہ ہو سختی خلد
جو سنگار ہو وہ جگہ پاسے خلدین
بے اسکے ہر حال کہ ہو عاقبت بخیر



اس قصیدہ کو نور عین امارت قرہ باصرہ وزارت غرہ ناصیہا قبال نہر آسمان اہلال
نواب زادہ بلند ارادہ نواب میر تراب علیخان بہادر ہمین فرزند و بلند عالیجناب
گردون قباب کیوان جناب نواب بلند القاب میر داود علیخان بہادر بہرام جنگ
بہرام الدولہ دام اقبالہم نے بنظر اعانت قوم و اطلاع معاونین و مصلحین ملت طبع
کرا کے تمام قوم کیواسطے وقف فرادیا جسکے معاوضہ میں اس حقیر نے اسکا
نواب نظر نذر نواب زادہ مدوح کیا

اَللّٰهُمَّ تَقَبَّلْ مِنِّيْ وَمِنْهُ

يُوحِيَّتِكَ الْوَالِدِ عَـ

احقر العباد مدام الاحبا

بارشاد علی ضیا